

total number of printed pages-3

14 (HIN-4) 4-3 (N/O)

2019

**HINDI**

Paper : 4-3

(New Syllabus & Old Syllabus)

(Hindi Gadya ki Vividh Vidhayen)

Full Marks : 64/80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

**Note : (Group-A for New Syllabus Candidates ;  
Group-A & B for Old Syllabus Candidates)**

**New Syllabus**

**Group : A**

**Marks : 64**

**किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 8x2=16**

(क) यही एक देश है जहाँ बीसवीं शती में भी दसवीं शती  
दिखायी देती है।

Contd.

(ख) यदि दीर्घनिश्वास का शब्दों में अनुवाद हो सके तो उसकी प्रतिध्वनि कहेगी 'आह मेरा गोपालक देश।'

(ग) बड़ी भारी बिल्लिंग खड़ी करने के बजाय छोटी-छोटी कुटिया खड़ी की जाये तो अधिक अच्छा होगा।

(घ) साहित्य के लिए साहित्य से निर्वासन अवश्यक है।

2. रेखाचित्र की दृष्टि से 'आदमी का बच्चा' अथवा 'तिब्बत की सीमा पर' की समीक्षा कीजिए।

3. संस्मरण की मूलभूत बातों का उल्लेख करते हुए 'महाकाव्य जयशंकर प्रसाद' अथवा 'गौरा' पाठ के मूल प्रतिपादय को स्पष्ट कीजिए।

4. साहित्यिक डायरी से आप क्या समझते हैं? 'सड़क को लेकर एक बातचीत' अथवा 'डबरे पर सूरज का बिम्ब' नामक डायरी के कथ्य को अपनी भाषा में प्रस्तुत कीजिए।

5. किन्हीं तीन के संक्षेप में जवाब दीजिए :  $4 \times 3 = 12$

(क) जगगु की तीन चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

(ख) 'तिब्बत की सीमा पर' के आधार पर तिब्बत के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए।

(ग) 'सड़क को लेकर एक बातचीत' के आधार पर नई कविता के तीन विशेषताएँ लिखिए।

(घ) कुटुयान क्यों लगातार आँसू बहा रही थी?

(ङ) संस्मरणकार के रूप में रामधारी सिंह 'दिनकर' का सामान्य परिचय दीजिए।

### Old Syllabus

Group : B

Marks : 16

6. रामा की चारित्रिक विशेषताओं का आकलन कीजिए।

12

अथवा

'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' के किसी एक महान पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

7. रेखाचित्रकार के रूप में महादेवी की तीन विशेषताएँ लिखिए।

4

अथवा

आत्मकथाकार के रूप में हरिवंशराय बच्चन पर टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।