

Total number of printed pages-7

14 (HIN-2) 2036

2022

HINDI

Paper : HIN-2036

[Hindi Sāhitya kā Itihās-III (Adhunikkāl)]

[(हिन्दी साहित्य का इतिहास-III (आधुनिक काल)]

Full Marks : 64

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate full marks for the questions.**

1. सही विकल्प का चयन करके निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10

(क) थियॉसॉफिकल सोसाइटी की स्थापना हुई थी :

(i) 1875 ई.

(ii) 1931 ई.

(iii) 1864 ई.

(iv) 1799 ई.

Contd.

(ख) 'पोस्टमॉडर्निज्म' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किया था :

(i) रामचन्द्र शुक्ल

(ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(iii) आर्नल्ड टॉयम्बी

(iv) मैथ्यू आर्नल्ड

(ग) शुक्लजी के अनुसार आधुनिक काल के 'प्रथम उत्थान' की अवधि है -

(i) 1900 सं. - 1935 सं.

(ii) 1925 सं. - 1950 सं.

(iii) 1850 सं. - 1900 सं.

(iv) 1915 सं. - 1945 सं.

(घ) कवि हरिश्चन्द्र को 'भारतेंदु' की उपाधि कब दी गई थी ?

(i) 1880 ई.

(ii) 1875 ई.

(iii) 1990 ई.

(iv) 1900 ई.

(ङ) 'अलौकिक लीला' के कवि कौन हैं ?

(i) जयशंकर प्रसाद

(ii) सुमित्रानंदन पंत

(iii) महादेवी वर्मा

(iv) बहरी नारायण चौधरी 'प्रेमघन'

(च) 'नहुष' के नाटककार किनके पिताजी रहे हैं ?

(i) भारतेंदु हरिश्चन्द्र

(ii) बालभूकन्द गुप्त

(iii) लक्ष्मी नारायण मिश्र

(iv) प्रताप नारायण मिश्र

(छ) 'अबला विलाप' काव्य-कृति किनकी रचना है ?

(i) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ii) श्रीधर पाठक

(iii) मैथिलीशरण गुप्त

(iv) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(ज) मैथिलीशरण गुप्त की रचना नहीं है -

(i) साकेत

(ii) यशोधरा

(iii) द्वापर

(iv) कुरुक्षेत्र

(झ) जासुसी उपन्यासकार के रूप में जाने जाते हैं -

(i) लाला श्रीनिवासदास

(ii) लज्जाराम शर्मा

(iii) गोपालराम गमहरी

(iv) किशोरीलाल गोस्वामी

(ज) 'रक्षाबंधन' कहानी के रचयिता हैं -

(i) प्रेमचन्द

(ii) अज्ञेय

(iii) यशपाल

(iv) विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक'

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अत्यन्त संक्षेप में दीजिए :

2×7=14

(क) 'आधुनिक' शब्द का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'उत्तर आधुनिकता' की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

(ग) प्रसाद पूर्व आधुनिक काव्यधारा को कितने भागों में विभक्त कर सकते हैं ?

(घ) भारतेंदु के नाटकों की दो प्रमुख विशेषताएँ कया-कया हैं ?

(ङ) आपकी दृष्टि में क्या 'द्विवेदी युग' नामकरण सही है ?

- (च) कवि हरिवंशराय बच्चन के किन्हीं दो प्रमुख काव्य-स्वरों का उल्लेख कीजिए।
- (छ) आत्मकथा और जीवनी में क्या अंतर है ?
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :  
5×2=10
- (क) आधुनिक काल के उपविभाजन पर प्रकाश डालिए।
- (ख) खड़ीबोली के विकास में आर्य समाज की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
- (ग) 'छायावाद' का आशय क्या है ?
- (घ) सावोत्तरी कविताओं की किन्हीं चार विशेषताएँ लिखिए।
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के सम्यक् उत्तर दीजिए :  
10×3=30
- (क) भारतेंदुयुगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।
- (ख) द्विवेदीयुगीन काव्य-स्वरों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- (ग) हिन्दी नाटक को बाबू जयशंकर प्रसाद की देन पर प्रकाश डालिए।

- (घ) प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी कहानी के विकास का लेखा-जोखा प्रस्तुत कीजिए।
- (ङ) नयी कविता की प्रमुख विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- (च) हिन्दी संस्मरण साहित्य अथवा हिन्दी रेखाचित्र साहित्य के उद्भव एवं विकास पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।