3 (Sem–4/CBCS) BEN HG/RC 1

2022

BENGALI

Paper : BEN–HG/RC–4016

(Kuri Shataker Sahitya Path)

(Honours Generic/Regular Course)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। নিম্নলিখিত বিকল্প সমন্বিত প্রশ্নের শুদ্ধ উত্তরটি নির্বাচন করো (যে কোনো দশটি) : ১×১০=১০

(ক) 'ছেলেবেলা' গ্রন্থের লেখক কোথায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন?

(i) সেকেলে কলকাতায়

(ii) ঠাকুরবাড়ির দোতলায়

(iii) শিলাইদহে

(iv) পাল্কির ভিতরে

(খ) 'ছেলেবেলা' গ্রন্থের লেখক য়ুনিভার্সিটিতে কতদিন পড়তে পেরেছিলেন?

(i) ছয় মাস

(ii) এক বছর

(iii) তিন বছর

(iv) পাঁচ বছর

(গ) 'ছেলেবেলা' গ্রন্থে উল্লিখিত 'ভারতী' কী?

(i) একটি মেয়ের নাম

(ii) সরস্বতী

(iii) একটি পত্রিকার নাম

(iv) একটি দোকানের নাম

(ঘ) শূন্যস্থানের সঠিক শব্দটি নির্দেশ করো :

"আগেকার কালটা ছিল যেন ______ ।"

(i) রোমান্টিক

(ii) রাজপুত্তুর

(iii) ভয়ানক

(iv) জমজমাট

(ঙ) রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলায় গোলাপি রেউরি-র দাম কত ছিল?

(i) এক পয়সা

(ii) দশ পয়সা

(iii) পাঁচ টাকা

(iv) দশ টাকা

(চ) অঞ্জনগড়ের রাজদরবারে আগত নতুন ল-এজেন্টের পদবি কী ছিল?

(i) মুখার্জী

(ii) গাঙ্গুলি

(iii) ব্যানার্জী

(iv) রায়

(ছ) গফুর জোলার বাড়ি কোথায় ছিল?

(i) কাশীপুর

(ii) নন্দীপুর

(iii) মরকতপুর

(iv) ভরতপুর

(জ) 'মহেশ' গল্পে গফুরের মেয়ে আমিনার বয়স কত?

(i) ৫ বছর

(ii) ৭ বছর

(iii) ৮ বছর

(iv) ১০ বছর

(ঝ) 'অভিনেত্রী' গল্পে কে বিদেশ থেকে এসেছিলেন?

(i) নতুন বৌমার বাপ

(ii) অনুপমার শ্বশুর

(iii) শীলা

(iv) অনুপমার স্বামী

(ঞ) তারানাথের 'টী টাইম' কখন ছিল?

(i) ৩ টায়

(ii) ৪ টায়

(iii) ৫ টায়

(iv) ৬ টায়

(ট) 'সাজানো বাগান' নাটকে ঘরের দাওয়ায় কাঁথাঢাকা স্তুপটির ভেতরে কে ছিল?

(i) বাঞ্ছারাম

(ii) ছকড়ি

(iii) নকড়ি

(iv) হেঁৎকা

(ঠ) ছকড়ি দত্তের প্রেতাত্মা কোথায় বসে পা দোলাচ্ছিল?

(i) চেয়ারে

(ii) গাছে

(iii) মগডালে

(iv) ছাদে

(ড) বাঞ্ছারামের নাতির নাম কী?

(i) গুপি

(ii) কোঁৎকা

(iii) হেঁৎকা

(iv) নকড়ি

(ঢ) শূন্যস্থানের সঠিক শব্দটি নির্দেশ করো :

"খিস্তি দিয়ে লাভ হবে না। খিস্তি শুনে _____ মজা পায়, আরো জাঁকিয়ে বসে।"

(i) ভালো মানুষেরা

(ii) দুষ্ট লোকেরা

(iii) ভূতেরা

(iv) মেয়েরা

(ণ) নকড়ি বাঞ্ছারামকে কত টাকা মাসোহারা দিত?

(i) দুশো

(ii) চারশো

(iii) ছশো

(iv) আটশো

২। নিম্নলিখিত অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও (যে কোনো পাঁচটি) : ২×৫=১০

(ক) 'ছেলেবেলা' গ্রন্থের লেখকের একটা বড়ো মুশকিল কী ছিল? সেই মুশকিলের ফলে তিনি কী থেকে বঞ্চিত হতেন?

(খ) পইতের সময় কে কবিদের দুই ভাইয়ের হবিষান্ন রেঁধে দিতেন? সেই হবিষান্নতে কী পড়তো?

(গ) লেখক সন্ধ্যাবেলায় কার কাছে কৃত্তিবাসের সাতকাণ্ড রামায়ণ শুনতেন? সেসময় মাঝে মাঝে কে এসে উপস্থিত হত?

(ঘ) অঞ্জনগড়ে চারপুরুষ আগে অপরাধীকে কী শাস্তি দেওয়া হত? বর্তমানে কী শাস্তি দেওয়া হয়?

(ঙ) "দূর! ডেকে দে হারামজাদাকে। পাষণ্ড! ম্লেচ্ছ!" বক্তা কে? এখানে বক্তা কাকে উদ্দেশ্য করে উক্তিটি করেছে?

(চ) গুপি বাঞ্ছারামের বাগান কত টাকায় বিক্রি করতে চেয়েছিল? সেই টাকা দিয়ে সে কীসের ব্যাবসা করার পরিকল্পনা করেছিল?

(ছ) বাঞ্ছারাম কাপালির বাগান দখল করার মতলবে নকড়ি কাদের সাহায্য নিয়েছিল ?

(জ) নকড়ির দুই ছেলের নাম লেখো।

৩। নিম্নলিখিত সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ৫×৪=২০

(ক) 'ছেলেবেলা' গ্রন্থ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বড়দাদার পরিচয় দাও।

(খ) 'ছেলেবেলা' গ্রন্থে বর্ণিত গঙ্গার ধারের প্রথম বাসাটির বিষয়ে কবির স্মৃতিচারণটি বর্ণনা করো।

(গ) কবির মাস্টারি আর কাঠের সিঙ্গিকে নিয়ে খেলা সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।

(ঘ) 'মহেশ' গল্পের অন্তর্গত আমিনা চরিত্রটির বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো।

(ঙ) 'আদাব' গল্পের অন্তর্গত মাঝি ও সুতা-মজুরের প্রাথমিক সাক্ষাৎটি যে পরিস্থিতিতে হয়েছিল সে সম্পর্কে সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো।

(চ) 'সাজানো বাগান' নাটকটির প্রথম অঙ্কের দ্বিতীয় দৃশ্যের ঘটনাটি সংক্ষেপে লেখো।

(ছ) ছকুঁড়ি দত্ত কীভাবে বাঞ্ছারামকে ভয় দেখিয়েছিল তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(জ) 'সাজানো বাগান' নাটকের চোর চরিত্রটির বিষয়ে সংক্ষেপে লেখো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও (যে কোনো চারটি) : ১০×৪=৪০

(ক) 'ছেলেবেলা' গ্রন্থ অবলম্বনে ঠাকুরবাড়ির চাকরমহল ও ব্রজেশ্বর সম্পর্কে লেখো।

(খ) ঠাকুরবাড়ির যাত্রা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের অভিজ্ঞতাটি তোমার অধীত পাঠ অবলম্বনে বর্ণনা করো।

(গ) কবির শিক্ষাজীবন সম্পর্কে বিশদে লেখো।

(ঘ) 'ছেলেবেলা' গ্রন্থ অবলম্বনে তখনকার ডাকাতির গল্পগুলি সম্পর্কে কবির অভিজ্ঞতা নিজের ভাষায় লেখো।

(ঙ) 'মহেশ' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিষয়ে আলোচনা করো।

(চ) 'দুধের দাম' গল্পে উক্ত বৃদ্ধার যন্ত্রণার কথা বিশদে লেখো।

(ছ) 'আদাব' গল্পে মাঝি ও সুতা-মজুরের কথোপকথন এবং মাঝিটির পরিণতির বিষয়ে লেখো।

★★★