

3 (Sem-6/CBCS) HIN RG 1

2023

HINDI

( Regular Generic )

Paper : HIN-RG-6016

( तुलनात्मक भारतीय साहित्य : असमीया कहानी )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए :  $1 \times 10 = 10$
- (क) असमीया की प्रथम मौलिक कहानी कौन-सी है?
- (ख) 'रे बड़े भाई' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
- (ग) होमेन बरगोहाजि द्वारा रचित किसी एक कहानी-संग्रह का नाम लिखिए।
- (घ) अवनी कौन-सी कहानी का पात्र है?
- (ङ) 'घोरा साँप' कहानी के मुख्य पात्र का नाम क्या है?
- (च) शीलभद्र की कहानियों की कोई एक विशेषता लिखिए।
- (छ) 'गराखहनीया' कहानी के रचयिता कौन हैं?

( 2 )

- (ज) आवाहन-युग के किसी एक कहानीकार का नाम लिखिए।
- (झ) पूरबी बरमुदै को 'असम उपत्यका साहित्य पुरस्कार' किस वर्ष दिया गया था?
- (ञ) शीलभद्र का वास्तविक नाम क्या है?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए :  $2 \times 5 = 10$

- (क) योगेश दास को कब और किस पुस्तक के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था?
- (ख) शरतचंद्र गोस्वामी की कहानियों की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ग) महीचंद्र बरा की कहानियों की सामान्य पृष्ठभूमि क्या है?
- (घ) सौरभ कुमार चलिहा का जन्म कहाँ हुआ था? उनका वास्तविक नाम क्या है?
- (ङ) भवेन्द्रनाथ शङ्कीया द्वारा रचित किन्हीं दो कहानी-संग्रहों के नाम लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

- (क) 'जलकुँवरी' कहानी के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए।  $5 \times 4 = 20$
- (ख) 'धोरा साँप' कहानी की भाषा-शैली पर विचार कीजिए।
- (ग) 'मधुपुर बहु दूर' कहानी का उद्देश्य क्या है?

A23/794

( Continued )

( 3 )

- (घ) "नदराम, तुमि साच्चा आदमि आछे। भाटिरामक आमि खालास दिब।" ऐसा किसने कहा और क्यों? स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) सेउती का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- (च) "नाकान्दिब, नाकान्दिब। तेरार आछिल पूण्य पवित्र जीव। संसार निकार भोगाबर कारणे आमार निचिना पापी-तापी बोरकहे धर्मइ चकु निदिये। धर्मस्य सूक्ष्म गति। परम पुरुषर महिमा आमि कि बुजिम।" आशय स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दीजिए :  $10 \times 4 = 40$

- (क) असमीया कहानी-साहित्य को लक्ष्मीनाथ बेजबस्वा के अवदान पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कहानी के तत्त्वों के आधार पर 'केराणीर कृपाल' कहानी की विवेचना कीजिए।

- (ख) 'धोरा साँप' कहानी के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजिए।

अथवा

'पर्दा' कहानी की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।

- (ग) पात्र-योजना की दृष्टि से 'बीणा कुटिर' कहानी की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'राजनीति नुबुजा मानुह' कहानी की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालिए।

A23/794

( Turn Over )

(घ) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

“बहुतरेतो आशा थाके। आशा लैयेइ मानुह जीयाइ थाके। एयेइ मानुहर जीवनर अवलम्बन, कर्मइ प्रेरणा, आरु सपोनर उत्स। ताकेइ भाबो जे दीर्घदिन जीयाइ थका एक निदारुण अभिशाप। आशाबोर मरहि जाय सपोनबोर भागि जाय।”

अथवा

“तुमि मोक क्षमा करा। मइ अपेक्षा करिब नोवारिलो। करार उपाय नाछिल। निजके अपराधी बुलि केतियाओ नेभाबिबा। तोमार कोनो दोष नाइ। सदियालै गले आमार खहि जोवा घरटो चाबलै चेष्टा करिबा। माथो बान-पानीत उटि गलो बुलि धरिबा।”

★ ★ ★