

6th (Hons)

3 (Sem-6/CBCS) HIN HC 1

2023

HINDI

(Honours Core)

Paper : HIN-HC-6016

(हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10
- (क) पत्रकारिता का आशय क्या है?
- (ख) भारतीय पत्रकारिता का शुभारंभ कहाँ हुआ था?
- (ग) कालखण्ड के आधार पर साहित्यिक पत्रकारिता को कितने भागों में बाँटा गया है?
- (घ) 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन-वर्ष क्या है?
- (ङ) 'आलोचना' पत्रिका के संस्थापक-संपादक कौन थे?
- (च) द्विवेदीयुगीन किसी एक प्रमुख साहित्यिक पत्रिका का नाम लिखिए।

(2)

- (छ) हिन्दी की पहली हास्य-व्यंग्यप्रधान साहित्यिक पत्रिका कौन-सी है?
- (ज) 'चाँद' मासिक पत्रिका है या त्रैमासिक?
- (झ) 'प्रतीक' साहित्यिक पत्रिका से किस साहित्यिक आंदोलन का सूत्रपात माना जाता है?
- (ञ) माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित साहित्यिक पत्रिका का नामोल्लेख कीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) हिन्दी साहित्यिक पत्रकारिता के कोई दो उद्देश्य बताइए।
- (ख) 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन कब और कहाँ हुआ था?
- (ग) 'विशाल भारत' पत्रिका की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- (घ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी का 'स्टील तथा एडीसन' किन्हीं और क्यों कहा है?
- (ङ) समकालीन किन्हीं दो साहित्यिक पत्रिकाओं का उल्लेख करते हुए उनके प्रकाशन-वर्ष लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

$5 \times 4 = 20$

- (क) "साहित्य और पत्रकारिता परस्पर पूरक हैं।" इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
- (ख) 'मतवाला' पत्रिका के ऐतिहासिक महत्त्व का आकलन कीजिए।

A23/774

(Continued)

(3)

- (ग) भारत के स्वाधीनता आंदोलन में हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता के योगदान पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
- (घ) स्वातंत्र्योत्तर-कालीन हिन्दी पत्रकारिता की प्रमुख विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- (ङ) 'धर्मयुग' पत्रिका का सामान्य परिचय दीजिए।
- (च) 'छायावादयुगीन' साहित्यिक पत्रकारिता के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दीजिए : $10 \times 4 = 40$

- (क) साहित्यिक पत्रकारिता किसे कहते हैं? साहित्यिक पत्रकारिता की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

अथवा

भारतेन्दुयुगीन हिन्दी साहित्य की विकास-यात्रा में साहित्यिक पत्रकारिता की भूमिका पर सम्यक् प्रकाश डालिए।

- (ख) हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता को आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) भारत मित्र
- (ii) हिन्दी प्रदीप
- (iii) जनसत्ता

A23/774

(Turn Over)

- (ग) प्रेमचंदयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।

अथवा

“‘हंस’ ने हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता को नई दिशा दी।” प्रस्तुत उक्ति के पक्ष में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

- (घ) समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता की दिशा एवं दशा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता की प्रमुख प्रवृत्तियों को चिह्नित कीजिए।

★ ★ ★