

### 3 (Sem-6/CBCS) ASM HE 1

2 0 2 3

ASSAMESE

( Honours Elective )

Paper : ASM-HE-6016

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। তলত দিয়াবোৰৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ জন্ম কোন চনত হৈছিল ?
- (খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ পত্নীৰ নাম কি আছিল ?
- (গ) বেজবৰুৱাই কাম কৰা ইংৰাজ কোম্পানীটোৰ নাম কি আছিল ?
- (ঘ) বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটক কোনখন ?
- (ঙ) বেজবৰুৱাৰ কবিতাপুথি 'কদমকলি' কোন চনত প্ৰকাশ হৈ ওলাইছিল ?
- (চ) বেজবৰুৱাৰ কোনখন গল্পপুথি তেখেতৰ মৃত্যুৰ পাছত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (ছ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ৰচিত একমাত্ৰ উপন্যাসখনৰ নাম কি ?
- (জ) 'জোনাকী' আলোচনীত কি ছদ্ম নামেৰে বেজবৰুৱাই ব্যঙ্গ আৰু হাস্য ৰসাত্মক প্ৰবন্ধ প্ৰকাশ কৰিছিল ?

( 2 )

- (বা) ১৯০৯ চনত বেজবৰুৱাৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ পোৱা আলোচনীখনৰ নাম কি ?
- (ঞ) 'শ্ৰী শ্ৰী শংকৰদেৱ আৰু শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ' শীৰ্ষক গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?

২। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) বেজবৰুৱাৰ 'মালতী' কবিতাটো কোনখন কাব্যসংকলনৰ অন্তৰ্গত আৰু কাব্যসংকলনখন কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (খ) বেজবৰুৱাৰ 'সুৰভি' গল্পসংকলনত সন্নিবিষ্ট দুটা গল্পৰ নাম লিখা।
- (গ) বেজবৰুৱাৰ 'মোৰ জীৱন-সোঁৱৰণ'ত উল্লেখ থকা অনুসৰি কোনখন হাইস্কুলৰ পৰা, কিমান খ্ৰীষ্টাব্দত তেওঁ এণ্ট্ৰেন্স পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈছিল ?
- (ঘ) 'তত্ত্ব-কথা'ত উল্লেখ থকা ঈশ্বৰ প্ৰাপ্তিৰ চাৰিটা মাৰ্গৰ যি কোনো দুটাৰ উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) বাপিবামৰ নিজা ঘৰ ক'ত আছিল আৰু তেওঁৰ পুতেকৰ নাম কি আছিল ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) অসমীয়া সমাজত ব'ৰাগী চৰিত্ৰৰ গুৰুত্ব
- (খ) মালতীৰ ৰূপ বৰ্ণনা
- (গ) 'বাপিবাম' গল্পৰ নায়িকা তিলকাৰ জীৱন পৰিক্ৰমা

(Continued)

( 3 )

- (ঘ) 'লাওখোলা' গল্পৰ 'মৎস পুৰাণ আখ্যা'
- (ঙ) 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ত উল্লিখিত বেজবৰুৱাৰ বৰপেটাৰ স্মৃতি
- (চ) কৃপাবৰ বৰুৱাই 'উইল'ৰ জৰিয়তে দেশীভাই অসমীয়া মানুহক দি যোৱা ছাঁবৰ-অছাবৰ সম্পত্তি

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

১০×৪=৪০

- (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ৰচনাসম্ভাৰৰ চমু পৰিচয় দি তেখেতৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।
- (খ) 'বীণ ব'ৰাগী (১ম তৰংগ)' কবিতাটিত কবিয়ে কি কি দুখৰ কাহিনী নক'বলৈ ব'ৰাগীক আহ্বান জনাইছে, বৰ্ণনা কৰা।
- (গ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জন্মপ্ৰক্ৰিয়া আৰু ইয়াৰ সমৃদ্ধি সম্পৰ্কে এক খতিয়ান দাঙি ধৰা।
- (ঘ) মলক গুইন গুইন প্ৰকৃততে কোন? তেওঁৰ আঁতিগুৰি বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ঙ) বেজবৰুৱাই কেতিয়া আৰু ক'ত আত্মজীৱনী লিখিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল? 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ৰ প্ৰথম ভাগৰ বিষয়বস্তুৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (চ) বেজবৰুৱাৰ 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ'ত তদানীন্তন সমাজ জীৱনৰ ছবি কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।

A23/696

A23/696

(Turn Over)

- (ছ) “বাঁহীত নিয়মিতৰূপে প্ৰকাশ হোৱা কাহ্নদী আৰু খবালি, ‘কৃষ্ণকথা’, আৰু ‘তত্ত্ব-কথা’ আদি প্ৰবন্ধাৱলীয়ে তেওঁৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম সম্পৰ্কে গভীৰ জ্ঞান আৰু চিন্তাশীলতাৰ পৰিচয় দিয়ে।” ‘তত্ত্ব-কথা’ৰ আধাৰত এই উক্তিৰ সত্যতা প্ৰমাণ কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰা।
- (জ) ‘কৃপাবৰ বৰুৱাৰ উইল’ৰ আধাৰত বেঙ্গবৰুৱাৰ গদ্যবীতি সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

\*\*\*