

3 (Sem-1/CBCS) BOD HC 2



2022

BODO
(Honours)

Paper : BOD-HC-1026

[**Literary Criticism (Western)**]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer in Bodo

1. गाहायनि सौलुफोरखौ मोनसे सोदोब एबा सारिसेजों जायखिजाया मोनजिनि फिन : 1×10=10
 - (क) थुनलाइ सावरायनाया सोरजिलु थुनलाइ नंगौ ना नडा?
 - (ख) 'The Poetics' बिजाबखौ सोर लिरदोंमोन?
 - (ग) थुनलाइ सावरायनायनि बिफा होनना सोरखौ बुंनाय जायो?
 - (घ) Criticism सोदोबा मा सोदोबनिफ्राय फैदों?
 - (ङ) खन्थाइखौ सोर 'Criticism of life' होननानै बुंदों?
 - (च) Elegy खन्थाया मा बाहागोनि खन्थायाव गोम्लैयो?
 - (छ) सनेट (Sonnet) खन्थायाव मोनबैसे सिरि थायो?

(2)

- (ज) सोनाबारि बिजिरगिरिफोरा थुनफावथिनाखौ गाहायै मोनबैसे बाहागोयाव रानदों?
- (झ) थुनफावथाइनि आयदाखौ फसंनायाव सरासनस्रायै मोनबैसे खौसेथि थायो?
- (ञ) सुंद' सल'खौ सोर जोबनानैबो जोबाखिसै होनना बुंदों?
- (ट) आयदाखौ नायनानै सुंद' सल'खौ मोनबैसे बाहागोयाव राननो हायो?
- (ठ) थुनफावथाइखौ Imitation of action होनना सोर बुंदोंमोन?
- (ड) थुनफावथिनाखौ Pure literature नडा होननानै सोर बुंदों?
- (ढ) थुनफावथिनाया मोनबैसे गुन दं?
- (ण) Modernismनि जोनोमखौ मा दावहानि उनाव जादों होनना बुंदों?
- (त) थुनलायाव Modernismनिफ्राय Postmodernism थि गुस्तायनायखौ सोर लाबोजेनदोंमोन?
- (थ) Simone de Beauvoirनि आयजोयारि सानस्रि थानाय बिजाबनि मुडा मा?
- (द) Ecofeminismआ आयजोजों माखौ सोमोन्दो खालामनायनि खोथा बुडो?

A23/440

(Continued)

(3)

2. गाहायनि सॉलुफोरखौ जायखिजाया मोनबानि सुंथाबै फिन :

2×5=10

- (क) सोनाबारि थुनलाइ सावरायनाया सोर-सोरनि समनिक्राय जाजेनदोंमोन?
- (ख) थुनलाइ सावरायनायनि हाबा मोननैया मा मा?
- (ग) सेन्ट आगाष्ठाना होनाय खन्थाइनि बुंफोरलुखौ लिर।
- (घ) संस्कृत गहेनागिरि सानैनि मुं लिर।
- (ङ) थुनफावथिना लिरगिरिनि जाफुंनाया माखौ बुडो?
- (च) इराजी Novel सोदोबा बबेनि मा सोदोबनिक्राय फैदों?
- (छ) सुंद' सल'नि जागायनाय आरो जोबनाया माबादि जानांगौ?
- (ज) सुंद' सल' लिरनायनि खान्थिया मा मा?
- (झ) Modernismआ मा?
- (ञ) Ecofeminism होनोब्ला माखौ बुजियो?

3. गाहायनि सॉलुफोरखौ जायखिजाया मोनब्रैनि सुंदवै फिन : 5×4=20

- (क) थुनलाइ सावरायनाया (Literary Criticism) मा?
- (ख) थुनलाइ सावरायगिरिया गांसे बिजाबखौ माबादि सोराडाव लाबोनो हायो।
- (ग) Dramatic Monologue
- (घ) थुनफावथिनानि थाम खौसेथि
- (ङ) सल'मायाव सल' आरो आखुथाइनि सोमोन्दो।

A23/440

(Turn Over)

- (च) सुंद' सल'खौ माबोरै लिरनांगौ?
(छ) उनगोदानथि (Postmodernism)
(ज) आयजोबाद (Feminism)

4. गाहायनि सॉलुफोरनि जायखिजाया मोनब्रैनि फिन हो : $10 \times 4 = 40$

- (क) थुनलाइ सावरायनायनि बुंफुरलु आरो हमदांथिनि सोमोन्दै लिर।
(ख) थुनलाइ सावरायनाया मा? थुनलाइ सावरायनायनि बाहागोफोरनि सोमोन्दै लिर। $2+8=10$
(ग) खन्थाइ माखौ बुडो? खन्थाइनि बाहागोफोरनि सोमोन्दै बेखेवना लिर। $4+6=10$
(घ) थुनफावथिना माखौ बुडो? थुनफावथिनानि थादेरसाफोरनि सोमोन्दै बेखेवना लिर। $3+7=10$
(ङ) थुनफावथिनानि बाहागोफोरखौ बेखेवना लिर।
(च) सल'मा माखौ बुडो? सल'मानि थादेरसाफोरखौ बेखेवना लिर। $2+8=10$
(छ) सल'मानि गुबुन-गुबुन बाहागोनि सोमोन्दै बेखेवना लिर।
(ज) सुंद' सल'नि बाहागोफोरखौ बेखेवना लिर।
(झ) गोदानथिनि (Modernism) आखुथायफोरखौ लिर।
(ञ) Postmodernism होनोब्ला मा मिथियो बेखेवना लिर।

★ ★ ★