

3 (Sem-3/CBCS) HIN-HC 3

2 0 2 2

HINDI  
( Honours )

Paper : HIN-HC-3036

( पाश्चात्य काव्यशास्त्र )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10
- (क) प्लेटो के गुरु कौन थे?
- (ख) 'पोएटिक्स' के लेखक कौन हैं?
- (ग) अरस्तू के अनुसार काव्य-कला का मूल स्रोत क्या है?
- (घ) अरस्तू का 'पेरिपोएटिक्स' कुल कितने अध्यायों में विभाजित है?
- (ङ) शैलीविज्ञान के लिए 'रीतिविज्ञान' शब्द का प्रयोग किस विद्वान ने किया था?
- (च) 'पेरिइप्पुस' के लेखक कौन हैं?
- (छ) 'द प्रिल्यूड' किसकी रचना है?
- (ज) कॉलरिज का पूरा नाम लिखिए।



- (झ) क्रोचे के अभिव्यंजनावाद का विशद विवेचन किस ग्रंथ में हुआ है?
- (ञ) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने अभिव्यंजनावाद को क्या कहा था?
- (ट) इलियट का पूरा नाम क्या है?
- (ठ) 'द क्राइटेरियन' नामक पत्रिका के सम्पादक कौन थे?
- (ड) इलियट की प्रथम आलोचनात्मक कृति का नाम क्या है?
- (ढ) 'रोमांटिसिज्म' के लिए हिन्दी में किस शब्द का प्रयोग किया जाता है?
- (ण) 'प्रेक्टिकल क्रिटिसिज्म' ग्रंथ का प्रकाशन कब हुआ था?
- (त) यथार्थवादी आंदोलन सर्वप्रथम कहाँ हुआ था?
- (थ) 'शैली' शब्द अंग्रेजी के किस शब्द का हिन्दी रूपांतर है?
- (द) रोमांटिक साहित्य-चिन्तन-धारा का सर्वाधिक प्रभाव हिन्दी के किस युग पर पड़ा?
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 2×5=10
- (क) प्लेटो विरचित दो ग्रंथों के नाम लिखिए।
- (ख) किसने किसे अपने 'विद्यापीठ का मस्तिष्क' कहा है?
- (ग) अरस्तू के काव्यशास्त्र का यूनानी नाम क्या है? इसका अंग्रेजी रूपांतर किस नाम से प्रसिद्ध है?
- (घ) लॉगिनिस के उदात्त सिद्धांत की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ङ) यथार्थवाद का शाब्दिक अर्थ क्या है?

- (च) रिचर्ड्स का पूरा नाम क्या है? उनके द्वारा रचित एक ग्रंथ का नाम लिखिए।
- (छ) औदात्य क्या है?
- (ज) 'स्वच्छंदतावाद' अंग्रेजी के किस शब्द का अनुवाद है? आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने अपने ग्रंथ 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' में किसे स्वच्छंदतावाद का प्रवर्तक माना है?
- (झ) कल्पना-सिद्धांत में 'फैंसी' शब्द से क्या अभिप्राय है?
- (ञ) अंग्रेजी साहित्य के दो स्वच्छंदतावादी कवियों के नाम लिखिए।
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 5×4=20
- (क) प्लेटो के काव्य-सत्य संबंधी सिद्धांत पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
- (ख) अरस्तू के विरेचन सिद्धांत की मूलभूत बातों को स्पष्ट कीजिए।
- (ग) लॉगिनिस के काव्य में उदात्त की अवधारणा पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
- (घ) विलियम वर्ड्सवर्थ के काव्य-प्रयोजन संबंधी मूलभूत विचारों का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) अभिव्यंजनावाद पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (च) रिचर्ड्स के मूल्य-सिद्धांत में निहित प्रमुख बातों का संक्षेप में खुलासा कीजिए।
- (छ) निर्वैयक्तिकता के स्वरूप पर संक्षिप्त टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।
- (ज) शैलीविज्ञान से आप क्या समझते हैं, परिभाषा दीजिए।



4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×4=40

- (क) प्लेटो के काव्य-सृजन के दैवी-प्रेरणा सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- (ख) अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत की मूलभूत बातों पर आलोकपात कीजिए।
- (ग) विलियम वड्सवर्थ के काव्य-भाषा सिद्धांत का सम्यक् विवेचन प्रस्तुत कीजिए।
- (घ) कॉलरिज के कल्पना और फैंसी-संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास में इलियट के योगदान का निरूपण कीजिए।
- (च) रिचर्ड्स के सम्प्रेषण-सिद्धांत की प्रमुख बातों को रेखांकित कीजिए।
- (छ) स्वच्छंदतावाद के मूलभूत विचारों का परिचय देते हुए उसकी समीक्षा कीजिए।
- (ज) यथार्थवाद की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए साहित्य-संबंधी उसके आदर्श को स्पष्ट कीजिए।
- (झ) पाश्चात्य काव्यशास्त्र के संदर्भ में क्रोचे के महत्त्व का आकलन कीजिए।
- (ञ) शैली के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए शैलीविज्ञान की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

★ ★ ★