

3 (Sem-5/CBCS) HIN-SE

2 0 2 2

HINDI

(Skill Enhancement)

Paper : HIN-SE-5014

(रंग आलेख एवं रंगमंच)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

***The figures in the margin indicate full marks
for the questions***

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×4=4
- (क) हिन्दी का पहला प्रतीक धर्मी नाटक कौन-सा है?
- (ख) भारतेन्दु द्वारा रचित किसी एक प्रहसन का नाम लिखिए।
- (ग) 'राज्यश्री' नाटक के रचयिता कौन हैं?
- (घ) किसी एक ऐतिहासिक नाटककार का नाम लिखिए।
- (ङ) संकलन-त्रय से क्या अभिप्राय है?
- (च) रंग-निर्देश क्या है?
- (छ) भारतेन्दु नाट्य अकादमी कहाँ स्थित है?
- (ज) पृथ्वी थियेटर की नींव किसने रखी थी?

(2)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 3 = 6$

- (क) एकांकी की परिभाषा दीजिए।
- (ख) काव्य नाटक की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ग) 'सिन्दूर की होली' के रचयिता कौन हैं और वह किस प्रकार का नाटक है?
- (घ) 'यक्षगान' क्या है? उसकी एक विशेषता लिखिए।
- (ङ) मोहन राकेश द्वारा रचित किन्हीं दो नाटकों के नाम लिखिए।
- (च) रंगमंच की भाषा की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 2 = 10$

- (क) हिन्दी रंगमंच के संदर्भ में पारसी थियेटर की भूमिका पर एक टिप्पणी लिखिए।
- (ख) हिन्दी नाटक में उभरने वाली सांस्कृतिक प्रवृत्ति पर विचार कीजिए।
- (ग) हिन्दी नाटक के सरकारी मंच पर प्रकाश डालिए।
- (घ) नाटक के मंचन के संदर्भ में रंग-सज्जा के महत्त्व का आकलन कीजिए।
- (ङ) रेडियो नाटक की उपयोगिता के बारे में लिखिए।
- (च) राष्ट्रीय नाट्यविद्यालय पर टिप्पणी लिखिए।

(3)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के सम्यक् उत्तर दीजिए : $10 \times 3 = 30$

- (क) प्रसाद युगीन नाटकों की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विस्तार से लिखिए।
- (ख) हिन्दी नाटक को भारतेन्दु की देन का मूल्यांकन कीजिए।
- (ग) नाटक के प्रमुख प्रकारों पर सविस्तार लिखिए।
- (घ) हिन्दी-क्षेत्र की प्रसिद्ध रंगशालाओं के बारे में चर्चा कीजिए।
- (ङ) रंगमंच पर निर्देशक एवं अभिनेता की भूमिका पर विचार कीजिए।
- (च) रंग आलेख में संवाद-लेखन के वैशिष्ट्य पर विचार कीजिए।
- (छ) नाटक की रंग-प्रस्तुति के संदर्भ में ध्वनि-व्यवस्था और प्रसाधन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (ज) हिन्दी के समस्यामूलक तथा एबसर्ड नाटकों पर एक निबंध लिखिए।
