

3 (Sem-5/CBCS) BEN RE 1

2 0 2 1

(Held in 2022)

BENGALI

Paper : BEN-RE-5016

(Regular Elective)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০
- (ক) মঙ্গরাজের জমিদারির নাম কী ?
- (খ) অসুরদিঘির মাঝখানে রাতে কে ঘুরে বেড়ান ?
- (গ) কোন গাছকে প্রবীণ লোকেরা 'সত্যযুগের ঠাকুরাণী গাছ' বলেন ?
- (ঘ) সুন্দর কোঁঅরের বয়স কত ?
- (ঙ) 'লিগিরি' শব্দের অর্থ লেখো ।
- (চ) বুঢ়াগোহাঁইর মেয়ের নাম কী ?

(2)

- (ছ) “ভেলেকা বছর থাকিল চায়
থেলেকা বাপুরে সুপূর খায়।”
বঙ্গ কে ?
- (জ) অসিরি জেঠিয়ার স্বামী কে ?
- (ঝ) “মাথায় তার তেরছা টুপি, হাতে বেতের ছড়ি, ঘামে
ভেজা গাল, ঠোঁটের আগায় ড্যানের সুর।”
কার কথা বলা হয়েছে ?
- (ঞ) “ছেলে তোমার ঐ শিশুটির সঙ্গে খেলা করতে
গেছে।”
বঙ্গ কে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) গোবিন্দপুর মৌজার একটিমাত্র পুষ্করিণীর নাম কী ? এটি
কে কাটিয়েছিলেন ?
- (খ) রামচন্দ্র মঙ্গরাজের বাড়ির দাসীর নাম কী ? সে কার সঙ্গে
পালিয়ে গিয়েছিল ?
- (গ) ‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকে সুন্দর কোঁঅর তাঁর রাজ্য
থেকে কোন্ দুজনকে নির্বাসন দিয়েছিলেন ?
- (ঘ) ‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকে কে, কাকে ‘ভৈয়ামর মইনা
পত্নী’ বলেছিল ?
- (ঙ) কাছারি থেকে ল কলেজের দূরত্ব কত ? কতদিন ধরে এই
পথে গল্পকথক যাতায়াত করছিলেন ?

(3)

৩। নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাস অবলম্বনে শেখ
দিলদারের কাছাড়ি বাড়ির বর্ণনা দাও।
- (খ) রামচন্দ্র মঙ্গরাজের চাষ তদারকির পদ্ধতি বর্ণনা করো।
- (গ) ‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকের রাজমাতা চরিত্রের গুরুত্ব
সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঘ) সুন্দর কোঁঅরের শয়নকক্ষটির বর্ণনা দাও।
- (ঙ) “সবাই কুয়োর চারপাশে গোল হয়ে চুপচাপ দাঁড়িয়ে,
কারো মুখে কোনো কথা নেই। কেউ এগিয়ে এল না
শিশুটিকে নিতে।”
সপ্রসঙ্গ উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।
- (চ) “গুণে গুণে ঠিক দুশ জনকে বের করে নেওয়া হল।
একজন কমও নয়, বেশিও নয়।”
প্রসঙ্গটি বিশদ করো।
- ৪। (ক) ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসের পাঠ্য অংশ অবলম্বনে
অসুর দিঘির বর্ণনা দাও।

১০

অথবা

- (খ) ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসের সমাজ চিত্রটি বিশ্লেষণ
করো।

- ৫। (ক) 'কারেঙর লিগিরি' নাটকে সুদর্শন চরিত্রের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

অথবা

- (খ) 'কারেঙর লিগিরি' নাটকে নারী চরিত্রগুলির অবস্থান সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত করো।

- ৬। (ক) অসিরি জেঠিমা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

- (খ) 'পেশোয়ার এক্সপ্রেস' গল্পে দাঙ্গার যে বর্ণনা রয়েছে তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।

- ৭। (ক) 'উনিশ বিঘা দুই কাঠা' উপন্যাসে কত্রী ঠাকুরগের ভূমিকা স্পষ্ট করো। ১০

অথবা

- (খ) 'কারেঙর লিগিরি' নাটকটিকে ট্রাজেডি নাটক বলা যায় কি? আলোচনা করো।

★ ★ ★