

3 (Sem-5/CBCS) ASM HE 1

2 0 2 1

(Held in 2022)

ASSAMESE

Paper : ASM-HE-5016

(Study of Assamese Folk Literature)

(Honours Elective)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই অসমীয়া লোক-সাহিত্যক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিছে ?
- (খ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ মতে অসমীয়া গীতি যুগৰ সময় কিমান ?
- (গ) নিচুকণি গীত কোন শ্ৰেণীৰ লোকগীতৰ অন্তৰ্গত ?
- (ঘ) 'পানী কৰতি' পুথিখন কি ভাষাত ৰচিত ?
- (ঙ) জনপ্ৰবাদ অনুসৰি ডাক পুৰুষৰ জন্মস্থান ক'ত ?

(2)

- (চ) 'ঐনিতম' অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীৰ লোকগীত ?
(ছ) সকলোতকৈ প্ৰাচীন বুৰঞ্জীমূলক গীতটোৰ নাম কি ?
(জ) 'পানেশই' কোন শ্ৰেণীৰ মালিতাৰ অন্তৰ্গত ?
(ঝ) 'মালিনী বাৰীৰ' কথা কোনটো গীতত পোৱা যায় ?
(ঞ) 'বাবমাহী' গীতত কেইটা মাহৰ কথা পোৱা যায় ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) মল্ল সাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
(খ) দুবিধ জনশ্ৰুতিমূলক গীতৰ নাম লিখা।
(গ) দুটা সমকালীন মালিতাৰ নাম উল্লেখ কৰা।
(ঘ) নাৰীসকলৰ মাজত প্ৰচলিত দুবিধ ধৰ্মীয় গীতৰ নাম লিখা।
(ঙ) 'নলুৱা-চলুৱাৰ গীত' অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীৰ গীত আৰু ইয়াৰ মূলভাৱটো কি ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) ডাকৰ বচন
(খ) অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত
(গ) বুৰঞ্জীমূলক গীত
(ঘ) ৰাভাসকলৰ গছকটা গীত
(ঙ) কন্যা বাৰমাহী গীত
(চ) মিচিংসকলৰ 'মিবু আঃ বাং' গীত

(3)

- ৪। (ক) অসমীয়া লোক-সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ নিকাষণ কৰি ইয়াৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি দেখুওৱা। ১০

অথবা

- (খ) বড়ো অথবা ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ লোক-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১০

- ৫। (ক) অসমীয়া মল্ল-সাহিত্য সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ১০

অথবা

- (খ) ফকৰা-যোজনাবোৰৰ মাজেৰে লোকমনৰ কি স্বৰূপ প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০

- ৬। (ক) নাৰীকেন্দ্ৰিক জনশ্ৰুতিমূলক আখ্যান-গীতৰ সন্দৰ্ভত এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। ১০

অথবা

- (খ) দুটামান কৃত্ৰিম মালিতাৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে তোমাৰ অভিমত ব্যক্ত কৰা। ১০

- ৭। (ক) অসমৰ যি কোনো এটা জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱৰ লগত জড়িত গীতসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) বাবমাহী গীতত প্ৰেম আৰু বিবহৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ১০
