

3 (Sem-3/CBCS) ASM HG/RC

2 0 2 1

(Held in 2022)

ASSAMESE

Paper : ASM—HG/RC—3016

(Honours Generic/Regular Course)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×১০=১০

- (ক) লোকনাট্যৰ প্ৰধান উপাদান এটাৰ নাম লিখা।
- (খ) 'ওজাপালি অনুষ্ঠান' অসমত কেতিয়াৰে পৰা প্ৰচলিত হৈ আহিছে?
- (গ) জাগৰ গীত কি?
- (ঘ) সংযুক্তিৰ দিশৰ পৰা পুতলা নাচক কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি?
- (ঙ) 'ঢেপা ঢুলীয়া' অনুষ্ঠান অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত?
- (চ) 'কুশান গান'ৰ একোটা দলৰ মূল নেতাজনক কি বোলে?

(2)

- (ছ) ভাৰীগান সাধাৰণতে অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?
- (জ) 'আপী ওজা' বুলিলে কি বুজা ?
- (ৰ) মাইৰে পূজাৰ মূল গায়কজনক কি বোলে ?
- (ঞ) 'মুঞ্চলেথা' গ্ৰন্থখন কোনে বচনা কৰিছিল ?

২। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) 'ওজাপালি অনুষ্ঠান' কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?
- (খ) লোকনাট্যৰ দুটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (গ) অসমৰ বাহিৰেও ভাৰতবৰ্ষৰ কোন কোন প্ৰদেশত পুতলা নাচৰ প্ৰচলন আছে ?
- (ঘ) দুখন অসমীয়া ভ্ৰাম্যমান নাটকৰ নাম লিখা।
- (ঙ) অসমত পুতলা নাচৰ পুতলাসমূহ কিহেৰে নিৰ্মাণ কৰা হয় ?

৩। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা বিষয় সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) কুশান গান
- (খ) একাক্ষিকা নাট
- (গ) যাত্ৰা

22A/16

(Continued)

(3)

- (ঘ) ঢুলীয়া নাচ
- (ঙ) পুতলা নাচ
- (চ) বাটৰ নাট
- (ছ) মুকাভিনয়

৪। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) লোকনাট্য বুলিলে কি বুজা ? অসমৰ পৰম্পৰাগত লোকনাট্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (খ) প্ৰাক-স্বাধীনতাকালৰ অসমৰ প্ৰচলিত নাটকীয় মঞ্চৰ ইতিহাসৰ এটি সমীক্ষা প্ৰস্তুত কৰা।
- (গ) নাটকত সংগীতৰ প্ৰয়োগ কিয় কৰা হয় ? আধুনিক অসমীয়া নাটকত আবহংগীতৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে তোমাৰ অভিমত দাঙি ধৰা।
- (ঘ) অনাতাঁৰ নাট বুলিলে কি বুজা ? অনাতাঁৰ নাট আৰু সাধাৰণ নাটৰ পৰিবেশনৰ ক্ষেত্ৰত কাৰিকৰী দিশত কি কি প্ৰভেদ পৰিলক্ষিত হয়, বুজাই লিখা।
- (ঙ) ভ্ৰাম্যমান নাট্যদল বুলিলে কি বুজা ? অসমীয়া ভ্ৰাম্যমান নাট্যদলৰ ইতিহাস চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।
- (চ) লোকনাট্যৰ আংগিক, বাচিক আৰু আহাৰ্য সম্পৰ্কে এটি তাত্ত্বিক আলোচনা দাঙি ধৰা।

★★★

22A—7000/16

3 (Sem-3/CBCS) ASM HG/RC