

3 (Sem-1/CBCS) HIN-HG/RC

2021

(Held in 2022)

HINDI

Paper : HIN-HG/RC-1016

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10
- (क) हिन्दी साहित्य के आदिकाल को किसने 'वीरगाथा काल' नाम दिया था?
- (ख) अमीर खुसरो ने हिन्दी में किस प्रकार की रचनाएँ की थीं?
- (ग) 'पद्मावत' महाकाव्य के रचयिता कौन हैं?
- (घ) भक्तिकालीन कृष्णकाव्यधारा की प्रमुख भाषा क्या थी?
- (ङ) रीतिकालीन किस कवि को 'कठिन काव्य का प्रेत' कहा जाता है?
- (च) घनानंद रचित किसी एक काव्य का नाम लिखिए।

(2)

- (छ) रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल का आरंभ कब से माना है?
- (ज) 'प्रियप्रवास' महाकाव्य के रचयिता कौन हैं?
- (झ) मैथिलीशरण गुप्त रचित एक काव्यकृति का नामोल्लेख कीजिए।
- (ञ) दिनकर का देहावसान किस ईस्वी को हुआ था?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) शुक्ल जी के अनुसार हिन्दी साहित्य के प्रथम कवि और उनकी कृति के नाम लिखिए।
- (ख) चंदबरदाई किस राजा के दरबारी कवि थे? उनकी कृति का नामोल्लेख कीजिए।
- (ग) कबीरदास की कृति का नामोल्लेख करके इसे किन भागों में विभाजित किया गया है, लिखिए।
- (घ) घनानंद किस काव्यधारा के अंतर्गत आते हैं? उनकी एक प्रमुख कृति का नाम लिखिए।
- (ङ) दो प्रमुख छायावादी कवियों के नामोल्लेख कीजिए, जो बाद में प्रगतिवाद के अंतर्गत भी आये।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

$5 \times 4 = 20$

- (क) विभिन्न विद्वानों ने आदिकाल का नामकरण किस प्रकार किया है, उस पर प्रकाश डालिए।
- (ख) आदिकालीन रासो साहित्य पर संक्षेप में आलोकपात कीजिए।

22A/443

(Continued)

(3)

- (ग) हिन्दी साहित्य में सूरदास की देन पर एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।
- (घ) भक्तिकाल की रामभक्ति शाखा की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल के सीमांकन पर प्रकाश डालिए।
- (च) आधुनिक तथा आधुनिकता पर विवेचन कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दीजिए : $10 \times 4 = 40$

- (क) हिन्दी साहित्य के आदिकाल के सीमांकन पर विभिन्न विद्वानों के मतों की समीक्षा कीजिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य के आदिकाल में उपलब्ध साहित्यिक सामग्रियों पर प्रकाश डालिए।

- (ख) भक्तिकालीन काव्यधाराओं की सामान्य विशेषताओं पर आलोकपात कीजिए।

अथवा

मध्यकालीन भक्ति आंदोलन के स्वरूप पर विवेचन कीजिए।

- (ग) रीतिकाल के प्रवर्तक कौन हैं? इस संदर्भ में विभिन्न विद्वानों के मतों पर विचार कीजिए।

अथवा

रीतिसिद्ध काव्य को कविवर बिहारीलाल की देन का मूल्यांकन कीजिए।

22A/443

(Turn Over)

(4)

(घ) आधुनिक कालीन भारतीय नवजागरण पर आलोकपात कीजिए।

अथवा

द्विवेदी-युग में हिन्दी कविता की विकास-यात्रा पर एक लेख प्रस्तुत कीजिए।

★ ★ ★